

# **BANDO DI CONCORSO PER GRUPPI EMERGENTI E CANTANTI SOLISTI**

## **ART.1**

La società City Music & Art S.r.l., in collaborazione con Provincia di Lucca, Comune di Lucca e i Comuni di Capannori, Castelnuovo Garfagnana, Forte dei Marmi e Pietrasanta organizza il 4° CONCORSO REGIONALE PER GRUPPI EMERGENTI denominato "SUMMER GIOVANI", che si svolgerà inizialmente nelle province di Lucca, Pisa, Massa Carrara, Livorno nei mesi di Aprile e Maggio e successivamente nella Provincia di Lucca nei mesi di Giugno (eliminatorie) e Luglio (Semifinali e Finale). Il concorso sarà aperto a tutti i gruppi e a tutti i cantanti solisti non professionisti presenti sul territorio della Regione Toscana.

## **ART.2**

Al concorso potranno partecipare oltre ai gruppi musicali anche i cantanti solisti composti, per la maggioranza, da membri con età compresa tra i 15 e 35 anni, liberi o no da contratti artistici o discografici, dando vita a 2 concorsi paralleli :

i gruppi musicali parteciperanno al concorso a loro dedicato che sarà distinto da quello per cantanti solisti.

La selezione dei gruppi e dei solisti verrà eseguita tenendo conto del numero delle iscrizioni giunte da ogni Provincia della Regione Toscana. I musicisti dovranno specificare la loro zona d' appartenenza (si richiede che almeno 2 componenti del gruppo, siano residenti in Toscana).

Fra i gruppi musicali e cantanti singoli che si iscriveranno potranno essere selezionati fino ad un massimo di 80 artisti che daranno vita alla 1° Fase del Concorso.

## **ART.3**

Per partecipare al concorso, il cui bando uscirà nel Mese di Marzo, è necessario iscriversi via internet utilizzando un form da compilare all'interno del sito internet [www.summergiovani.it](http://www.summergiovani.it) ed inviare, entro e non oltre il 10 Aprile 2008 (vale la data del timbro postale per le spedizioni postali, vale la data di invio dell'e-mail per le spedizioni via internet del materiale), la seguente documentazione:

- a) per i gruppi musicali : breve curriculum vitae del gruppo, comprensivo dei dati personali dei componenti del gruppo, una o più foto e un demo (brani incisi su apposito supporto musicale: CD o MC ) contenente 1 brano proprio edito e/o inedito, il titolo di un altro brano proprio, l'indicazione di un brano cover assieme ai relativi testi
- b) per i cantanti solisti : breve curriculum vitae, una o più foto e un demo (brani incisi su apposito supporto musicale: CD o MC ) contenente 1 brano proprio edito e/o inedito e il relativo testo assieme all'indicazione di un brano cover

- c) all'interno del sito internet [www.summergiovani.it](http://www.summergiovani.it) sarà data inoltre la possibilità di inviare tutta la documentazione in maniera telematica ( file audio in versione mp3, curriculum vitae in versione word, max 3 foto in versione jpeg o Pdf )

I gruppi e i cantanti solisti selezionati dovranno inoltre indicare 1 brano proprio inedito da destinare alla trasmissione su Sky all'interno del format "Summer Giovani" in onda su Match Music ed in streaming sul sito [www.summergiovani.it](http://www.summergiovani.it) ( il livello qualitativo della registrazione dovrà essere adeguato alle esigenze tecniche di Match Music) . Per facilitare la partecipazione al concorso, la City Music, avvalendosi di una convenzione con gli enti finanziatori, potrà realizzare su richiesta il demo da presentare al concorso (4 ore di studio + 1 ora di mixaggio) al prezzo di € 150,00.

La documentazione dovrà essere inviata al seguente indirizzo :

“ City Music & Art Srl - Casella postale n° 403 Lucca Centro “

Per i minorenni è tassativa, al momento dell'iscrizione, la firma dell'esercente la patria potestà.

#### ART.4

I brani presentati dovranno avere, pena l'inammissibilità o l'esclusione, i seguenti requisiti:

- dovranno essere propri, editi o inediti;
- dovranno essere sufficienti per un'esecuzione di massimo 15 minuti per i gruppi e di 10 minuti per i cantanti singoli;
- non dovranno contenere elementi di violazione alla legge e ai diritti di terzi , né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione ed alla violenza.

Il materiale inviato non verrà restituito.

#### ART.5

Una Giuria nominata dall'organizzazione selezionerà, tramite l'ascolto del materiale audio pervenuto, i musicisti che saranno ammessi alla selezione. I gruppi e i solisti selezionati saranno quindi invitati, tramite e-mail o contatto telefonico, a partecipare alle selezioni .

#### ART.6

I gruppi e i solisti selezionati, ammessi a partecipare alle selezioni con esibizione dal vivo, dovranno presentare una scheda tecnica degli strumenti utilizzati.

#### ART: 7

I partecipanti ammessi alle selezioni si esibiranno di fronte ad una Giuria di esperti e saranno giudicati sulla base di 2 sistemi di valutazione :

- una % del punteggio deriverà da una Giuria che valuterà l'esibizione sulla base di diversi criteri, stabiliti dall'organizzazione ( tale % si alzerà in prossimità delle fasi finali passando da un 75 % ad un 90 % della Serata Finale )
- la restante % deriverà da una votazione del pubblico tramite 2 sistemi ( tale % diminuirà in prossimità delle fasi finali passando da un 25 % ad un 10 % della Serata Finale ) :
  - a) votazione tramite sms da parte degli spettatori presenti la sera dell'esibizione e per i 3 giorni successivi
  - b) votazione tramite internet nei 3 giorni successivi all'esibizione tramite il sito [www.summergiovani.it](http://www.summergiovani.it)

#### ART.8

L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà stabilita secondo sorteggio. Ora e data di esibizione sanno comunicate ai gruppi almeno 5 giorni prima.

#### ART.9

I brani interpretati dovranno avere le stesse caratteristiche di cui all'art. 4. Ogni gruppo avrà a disposizione almeno 15 minuti per presentare i propri brani, ogni solista 10 minuti.

a) I gruppi dovranno cantare e suonare dal vivo. Sono ammesse le basi preregistrate su DAT e CD (due tracce stereo). Non sono ammesse in nessun caso esibizioni in playback o con traccia di voce, né su basi riprodotte tramite personal computer (sequencer) o altri lettori di base MIDI.

b) I solisti dovranno cantare dal vivo su una base musicale. Non sono ammesse in nessun caso esibizioni in playback o con traccia di voce.

I concorrenti si esibiranno con service audio/luci, fonico, back line e batteria messi a disposizione dall'organizzazione. Altri strumenti dovranno essere portati direttamente dai concorrenti. I partecipanti ammessi si esibiranno di fronte alla Giuria che avrà lo scopo di decretare vincitore. Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

#### ART. 10

Il concorso sarà diviso in 3 parti :

- 1) Fase regionale nei locali di musica dal vivo :
  - saranno selezionati 4 o più locali di musica dal vivo nelle 4 Province dell'area vasta nei quali si svolgeranno le serate di presentazione di tutti i musicisti ammessi.
- 2) Fase Finale Provinciale nelle Piazze della Provincia di Lucca:
  - ciascun Comune indicherà una Piazza dove svolgere le 2 Serate si qualificazione dando vita alla seguente composizione =

<b>Selezione Provinciale</b>		<b>Semifinali</b>
<b>Sede Pietrasanta (2 serate)</b>		<b>Sede Lucca (3 serate)</b>
1° Serata 7 Gruppi musicali	Passano i primi 2 Gruppi di ogni serata	
2° Serata 7 Gruppi musicali		<b>1° Serata</b> 8 Gruppi musicali Passano in Finale i primi 2 Gruppi della serata
<b>Sede Lucca (2 serate)</b>		<b>2° Serata</b> 12 Cantanti singoli Passano in Finale i primi 3 Cantanti
1° Serata 7 Gruppi musicali	Passano i primi 2 Gruppi della 1° serata	
2° Serata 12 Cantanti singoli	Passano i primi 6 Cantanti della 2° serata	
<b>Sede Forte dei Marmi (2 serate)</b>		<b>3° Serata</b> 8 Gruppi musicali Passano in Finale i primi 2 Gruppi della serata + i 2 Gruppi + votati delle due Semifinali (ripescati)
1° Serata 7 Gruppi musicali	Passano i primi 2 Gruppi di ogni serata	
2° Serata 7 Gruppi musicali		
<b>Sede Capannori (2 serate)</b>		
1° Serata 7 Gruppi musicali	Passano i primi 2 Gruppi della 1° serata	
2° Serata 12 Cantanti singoli	Passano i primi 6 Cantanti della 2° serata	
<b>Sede Castelnuovo Garfagnana (2 serate)</b>		
1° Serata 7 Gruppi musicali	Passano i primi 2 Gruppi	
2° Serata 7 Gruppi musicali		

Le serate verranno svolte nei Mesi di Maggio/Giugno non in contemporanea e ultimeranno la 2° Fase : **degli 80 partecipanti accederanno alla 3° Fase 28.**

### 3) Fase Finale a Lucca sul Palco del Summer Festival

I 28 SemiFinalisti si esibiranno in 3 serate secondo lo schema descritto nella tabella. Accederanno alla Finale i primi 3 Gruppi Musicali di assieme ai primi 3 cantanti solisti di ciascuna serata che andranno ad esibirsi nella Finale del Concorso.

#### 4) Fase Finale a Lucca sul Palco del Summer Festival dei 6 Gruppi e i 3 Cantanti Finalisti

##### ART. 11

I musicisti finalisti al concorso vinceranno la partecipazione ad uno stage di 4 gg. per il proprio strumento ( Voce, Basso, Chitarra, Batteria ) ovvero all'European Master of Music del valore di 500 € a persona.

Il gruppo e il/la cantante solista vincitori della Finale vinceranno rispettivamente 8 gg. e 4 gg. necessari alla registrazione di un videoclip

Ci sarà un Premio Speciale per il miglior batterista della Finale.

A tutti i 9 finalisti sarà consegnato il DVD con le immagini live della serata finale.

##### ART.12

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti per le loro esibizioni.

##### ART.13

È facoltà dell'organizzazione diffondere ogni fase del concorso attraverso i mass-media, abbinando eventualmente una o più sponsorizzazioni.

##### ART.14

Il gruppo partecipante, iscrivendosi, solleva l'organizzazione da ogni responsabilità garantendo di non violare con la sua esibizione i diritti di terzi.

##### ART.15

I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento d'identificazione valido. Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono integralmente a carico dei partecipanti, che potranno usufruire del chiosco per ristoro allestito presso il luogo di svolgimento del concorso.

##### ART.16

L'organizzazione è responsabile dell'osservanza del presente regolamento e si riserva, in caso di violazione dello stesso, il potere di escludere dal concorso coloro che saranno inadempienti in qualsiasi momento.

##### ART.17

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare tutte le modifiche al presente regolamento che si rendano necessarie per garantire un migliore svolgimento del concorso. Di ogni modifica saranno avvertiti i partecipanti.

#### ART.18

L'organizzazione non è responsabile di eventuali danni derivanti da incidenti occasionali a persone o cose per tutta la durata della manifestazione.

#### ART.19

I gruppi partecipanti non hanno diritto ad alcuna retribuzione per le eventuali riprese fotografiche o audiovisive che saranno effettuate durante lo svolgimento del concorso da parte dell'organizzazione.

#### ART.20

La quota di adesione che dovrà essere pagata dai gruppi e i cantanti solisti selezionati è di € 80,00.

#### ART.21

In caso di impedimento nello svolgimento di una serata del concorso, per ragioni atmosferiche od altro, l'organizzazione si riserverà il diritto di indicare la data di recupero nei modi e nei tempi più consoni.

#### ART.22

L'adesione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.